



Applying The Singing Method to Improve Vocabulary Comprehension for Students in The Eighth of Middle School Integrated Islamic Studies at Ibu Harapan Bengkalis

تطبيق طريقة الغناء في ترقية استيعاب المفردات للطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة إبودي هارون بن بنغكاليس

Budi Rizki Amirul¹*, Suhaila², Triana Susanti³

¹Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis, Indonesia

²Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis, Indonesia

³Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Bengkalis, Indonesia

Article History

Received: 2024-06-23

Revised: 2024-06-25

Accepted: 2024-06-28

Published: 2024-06-30

Abstract:

The issue of learning Arabic vocabulary, the thing that needs to be done is the seriousness of students in learning and teachers in teaching. Therefore, it is necessary to use the right method in order to generate enthusiasm, interest, and motivation in learning Arabic. One method that can be used in teaching languages, including the introduction of foreign languages, is through singing, because through this activity, children are not required to think. This research was conducted at the Integrated Islamic Middle School Ibu Harapan Bengkalis. The subjects of this study were eighth grade pupils of the Integrated Islamic Middle School Ibu Harapan Bengkalis, school year 2022/2023. This study uses a quantitative approach to the empirical research type. While the research design used is a Quasi-Experiment design research, in the form of a pretest-posttest control group design. The data obtained by the author here was collected by observations, interviews, and documentation. There are three data analysis techniques that will be used in this study, namely: Data Quality Test, Data Validity Test, Data Reliability Test, Prerequisite Test, Normality Test, Homogeneity Test, and Partial T-Test. And from the description, it can be seen that the use of the singing method can improve the comprehension of vocabulary for students in the Integrated Islamic Middle School Ebou Harapan Bengkalis.

المقدمة

اللغة العربية الشفوية ليست غريبة على غالبية الإندونيسيين. لقد اعتاد المجتمع المسلم منذ الصغر الاستماع إلى الكلمات والجمل وترديدها. على سبيل المثال، يضاف الأذان للصلوة خمس مرات في اليوم مع الإقامة والصلوة والصلوة اليومية. بالإضافة إلى

الأنشطة الفردية والعائلية، يتلقى تلاميذ المدارس والمدرسة حالياً العديد من البرامج القرآنية المتميزة في مختلف المؤسسات التعليمية. على الرغم من أن سماع اللغة العربية أمر مألوف، إلا أن هذا لا يعني أنها تجعل الإندونيسيين يتعلمون اللغة العربية أمراً سهلاً. هناك اختلافات تجعل تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية أمراً لا يسير على ما يرام. يحتاج تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية للأطفال إلى الاهتمام لأن الانتباع الأول عن تعلم الأطفال سيؤثر عادة على اهتمامهم بمزيد من التعلم. بمجرد أن يجدون صعوبة، يفقدون الاهتمام ولا يشعرون بالسعادة، من الصعب توقع استمرار التعلم.¹

الأساس الرئيسي في تعلم اللغة العربية هو القدرة على فهم المفردات. لأن استيعاب المفردات يرتبط ارتباطاً وثيقاً بإستيعاب المهارات اللغوية، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. بدون استيعاب جيد للمفردات، يصعب على التلاميذ استيعاب المفردات جيداً. من ناحية أخرى، سيساعد الإستيعاب الجيد التلاميذ على استيعاب هذه المهارات اللغوية الأربع. بمعنى آخر، يتطلب استيعاب مهارات اللغة العربية استيعاباً جيداً للمفردات.

في تعلم اللغة العربية، يجب على التلاميذ استيعاب المفردات. أما بالنسبة لعملية تعلم اللغة العربية، فإن تعلم المفردات هي الفئة الأكثر أهمية بين جميع فئات اللغات الأجنبية التي يجب استيعابها من قبل التلاميذ. بحيث لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يستطيعون نطق المفردات بشكل صحيح ولا يفهمون معنى مفردات اللغة بشكل صحيح ولا يزال هناك القليل من المفردات التي يمتلكها التلاميذ. استيعاب المفردات هو المهارة أو القدرة على استخدام المفردات. وبالتالي، فإن فهم المفردات يشمل مهارات مثل النطق، وكتابة الكلمات بشكل صحيح، وفهم معنى الكلمات، والقدرة على استخدام المفردات بشكل صحيح.

¹Nuril Mufidah,"PENGAJARAN BAHASA ARAB MENYENANGKAN DENGAN MEDIA LAGU UNTUK MADRASAH IBTIDAIYAH"(Malang,Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang,Indonesia,2019),<http://ejournal.stamina-alhikam.ac.id/index.php/al-mudarris>.

ومع ذلك، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لم يتقنوا المفردات جيداً. من بينهم ما زالوا غير قادرين على النطق والكتابة بشكل صحيح، ومن الصعب فهم معنى الكلمات العربية سواء في الاتصال الشفوي أو في الاتصال الكتابي مثل فهم نصوص القراءة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزالون غير قادرين على استيعاب المفردات في سياق الجمل الصحيح.^٢

حتى الآن، لم يكن تدريس اللغة العربية في إندونيسيا قادرًا على إظهار النجاح الذي تفتخر به، حتى مواد اللغة العربية تمثل إلى أن تكون كارثة ولا يحتمها العديد من التلاميذ. تعطي هذه الحقيقة انطباعاً بأن اللغة العربية هي لغة يصعب تعلمها مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى، على الرغم من أن اللغة العربية في الأساس ليست بالصعوبة التي يتصورها المرء، خاصة بالنسبة للإندونيسيين الذين يغلب عليهم المسلمون. تمثل أسباب اللغة العربية إلى أن تكون بلاءً ولا يحتمها العديد من التلاميذ بسبب عدم النجاح في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، بما في ذلك التوجيهات التعليمية التي تتعلق فقط بإستيعاب القواعد، والمنهج الأقل توجهاً، والافتقار إلى إبداع المربين في تطبيق أساليب تعلم اللغات المتنوعة.

مشكلة تعلم مفردات اللغة العربية، الشيء الذي يجب القيام به هو جدية التلاميذ في التعلم والمعلمين في التدريس. لذلك، من الضروري استخدام الطريقة الصحيحة من أجل توليد الحماس والاهتمام والتحفيز في تعلم اللغة العربية. في عملية التعليم والتعلم، يتعلم الأطفال دون ضغوط. في البداية، استخدم طرقاً مرنة للتعلم أو من خلال الألعاب لجعلها ممتعة للأطفال. ومن الأساليب التي يمكن استخدامها في تعليم اللغات، بما في ذلك إدخال اللغات الأجنبية، من خلال الغناء، لأنه من خلال هذا النشاط لا يُطلب من الأطفال التفكير. في بعض الأحيان، يتحول الانتباه بالنسبة

²IKA KHOIRUN NISA, "PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN PENGUASAAN KOSA KATA BAHASA ARAB DI MTS MA'ARIF NU 07 PORBOLINGGO" (Lampung, Institut Agama Islam Negeri Metro, Indonesia 2020) <http://repository.metrouniv.ac.id>

للأطفال الذين ما زالوا صغاراً. ومع ذلك، على الرغم من أن الأطفال لم يهتموا بشكل مكثف بالأغنية، يمكنهم تعلمها من خلال الاستماع. سيجد الطالب أنه من الأسهل تذكر درس من خلال عملية تعلم ممتعة. بحيث تكون طريقة الغناء إحدى الطرق التي يمكن أن تجذب التلاميذ لتعلم المفردات. من خلال تطبيق طريقة الغناء في تعلم المفردات، نأمل أن يتمكن التلاميذ من تحسين المفردات.

تعلم اللغة العربية للتلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هراب بنغكاليس، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لم يتقنوا المفردات جيداً. من بينهم ما زالوا غير قادرين على النطق والكتابة بشكل صحيح، ومن الصعب فهم معنى الكلمات العربية سواء في الاتصال الشفوي أو في الاتصال الكتابي مثل فهم نصوص القراءة. بالإضافة إلى ذلك، لا يزالون غير قادرين على استخدام المفردات في سياق الجملة الصحيحة.

استناداً إلى المقابلات التي أجراها الباحثون مع ريكا دوي استيقونه في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هراب بنغكاليس، فإن العديد من التلاميذ لديهم الحد الأدنى من استيعاب المفردات ويفتقرون إلى الحماس في تعلم اللغة العربية، ولم يتم تنفيذ استخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات. لذلك يهتم الباحث بتطبيق أسلوب الغناء في تحسين استيعاب المفردات.

أهداف البحث المبنية على وصف صياغة المشكلة أعلاه هي:

لمعرفة ما إذا كانت طريقة الغناء في ترقية استيعاب المفردات للتلاميذ في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هراب بنغكاليس.

منهج البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هراب بنغكاليس. كانت موضوعات هذه الدراسة من تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية المتكاملة إبو هرابن بنغكليس ، العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. تستخدم هذه الدراسة نهجاً كمياً لنوع البحث التجريبي. في حين أن تصميم البحث المستخدم هو بحث تصميم شبه تجريبي (*Quasi-Experiment design*)، في شكل تصميم مجموعة ضابطة قبل الاختبار البعدي (*pretest-posttest control group design*).^٣ تم جمع البيانات التي حصل عليها المؤلف هنا عن طريق الملاحظات والمقابلات والتوثيق. هناك ثلاث تقنيات لتحليل البيانات سيتم استخدامها في هذه الدراسة ، وهي: اختبار جودة البيانات، اختبار صحة البيانات، اختبار موثوقية البيانات، اختبار المتطلبات الأساسية، اختبار الحالة الطبيعية، اختبار التجانس، و اختبار جزئي (*T-Test*).

نتائج البحث ومناقشتها

أ. فهم طريقة الغناء

الطريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم الغناء كوسيلة لتعلم التلاميذ . نموذج التعلم هذا هو تطوير للتعلم السريع الذي يعتبر أكثر فعالية وأسرع من التعلم التقليدي.^٤

طريقة الغناء هي طريقة تعلم تستخدم القصائد المغنية. عادة يتم تكييف القصائد مع المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلمين. وفقاً لبعض الخبراء، فإن الغناء يجعل جو التعلم مبهجاً وعاطفياً بحيث يمكن تحفيز نمو الأطفال بشكل أفضل.

وفقاً لبني وجون، هناك فوائد من طريقة الغناء، وهي المساعدة في تحقيق القدرات في تطوير قوة التفكير، والمساعدة في إضافة مفردات جديدة من خلال الأغنية/كلمات الغناء. فيما يلي بعض الفوائد التي يمكن الاستفادة منها من غناء

³Sugiyono “Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif dan R&D” (Bandung,2015)

⁴Ahmad Qomaruddin, “Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat”(Purwokerto,2017)

الأطفال، من بين أمور أخرى: قطار إجمالي المحرك، لتكوين الثقة بالنفس لدى التلميذ، اكتشاف مواهب الأطفال، وتدريب تنمية مهارات الأطفال المعرفية واللغوية.

إلى جانب الفوائد المهمة للتلاميد، فإن طريقة الغناء هذه لها أيضًا مزايا وعيوب. تتمثل ميزة طريقة الغناء في أنها يمكن أن تساعد التلاميذ على تطوير وزيادة الاستعداد واستيعاب المهارات في العمليات المعرفية أو التعرف على التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تثير طريقة الغناء حماس التلاميذ للتعلم، وتتوفر فرصًا للتلاميد للتطور والتقدير وفقًا لقدراتهم الخاصة، وتكون قادرة على توجيه أساليب تعلم التلاميذ، بحيث يكون لديهم دافع قوي للدراسة بجدية أكبر.⁵

ومن عيوب أسلوب الغناء هذا أنه يحدث عند الأطفال الذين يتسمون بالهدوء والخجل من الغناء، وفي هذه الحالة يتطلب الأمر إبداع المعلم في تحفيز التلاميذ على الانخراط والحماس في المتابعة، على سبيل المثال تنمية الذكاء الموسيقي فقط. يصعب استخدامها في الفصول الكبيرة، وستكون النتائج أقل فاعلية على الأطفال الهدائين أو الذين لا يحبون الغناء، كما أن جو الفصل المزدحم يمكن أن يزعج الصنفون الأخرى.⁶

وتشمل خطوات طريقة الغناء ما يلي: يعرف المعلم بوضوح المحتوى الرئيسي للمادة التي سيتم تدريسيها، الصياغة الصحيحة لأية معلومات أو مفاهيم أو حقائق جديدة يجب على الطالب إتقانها / حفظها، اختر نغمة مألوفة لدى الطالب، قم بتجميع المعلومات حول المفاهيم / الحقائق / المواد التي نريد من الطالب إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم تكييفها مع نغمة الأغنية المختارة، يجب أن يتدرّب المعلم على غنائها أولاً، افعلوها معًا بشكل متكرر، حاول أن تتبع بالإيماءات

⁵A. Fajar Awaluddin dan Ridwan, “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penggunaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal (Bone,2019).

⁶Khoirotun Ni'mah, “Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk meningkatkan Penggunaan Kosakata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini”(Lamongan,2017).

المناسبة، يجب على المعلم التحلي بالصبر والحذر في تصحيح كلام / نطق الطفل الذي لا يصح بعد محاولة الأطفال تقليد كلام المعلم، طرح أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان يمكن للطلاب حفظها وإتقانها من خلال أغنية سونغ، و يقوم المعلم بملحوظة وتقدير وتحليل نتائج التعلم باستخدام أسلوب الغناء.⁷

ب. تطبيق طريقة الغناء في ترقية استيعاب المفردات

في هذه البحث تم استخدام اختبار الجزئي. اختبار جزئي هو أحد الاختبارات الإحصائية المستخدمة لاختبار صحة أو زيف الفرضية. في هذه الدراسة باستخدام SPSS 25 تم استخدام اختبار جزئي لإثبات الاختلاف الكبير في إتقان المفردات قبل استخدام طريقة الغناء وبعد استخدام طريقة الغناء.

نتائج تعليم الطلاب مع النهج يمكن الاطلاع على تصميم شبه التجربة بناء على نتائج ورقة أسئلة تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القلي و البعدي في الجدول

أدنى:

أ) الفصل التجريبي

Local experiment

Paired Samples Statistics					
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean	
Pair 1	pre test	41.90	21	25.811	5.632
	post test	90.95	21	14.800	3.230

Paired Samples Correlations			
	N	Correlation	Sig.
Pair 1	pre test & post test	21	.257 .261

Paired Samples Test			
	Paired Differences	T	Df g. (2-tailed)

⁷Hanifah Nur Azizah “ Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media World Wall ” (Sumedang, 2018)

		Std.		Mean	Deviation	95% Confidence Interval of the Difference			Lower	Upper	T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation			Std. Error Mean	Lower	Upper					
Pair 1	pre	-49.048	26.250	5.728	-	5.728	-60.996	-37.099	-	20	.000		
	test -												
	post												
	test												63

ب) الفصل الضبطي

Local control

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre	42.86	21	21.481	4.688
	post	64.29	21	13.628	2.974

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pre & post	21	.895	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference					
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	T	Df	Sig. (2-tailed)	
Pair 1	pre – post	-21.429	11.084	2.419	-26.474	-16.383	-8.859	20	.000	

تظهر نتائج اختبار الفرضيات (اختبار جزئي) في الجدول أعلاه أن قيمة أهمية متغير كثافة المخزون هي .000... وهي أصغر من .05... وهذا يدل على تأثيره على تطبيق أسلوب الغناء في تحسين إتقان المفردات.

الخلاصة

أ. نتائج البحث

بعد أن يدير المؤلف البيانات من خلال الإستبيان والاختبارات و يحلل البيانات، يمكن استخلاص الاستنتاج التالية:

1. نتائج تطبيق طريقة الغناء باستخدام الطريقة الكمية متوسط درجات مجموعتي الضبط القبلي والبعدي من ٤٢,٨٦ و ٦٤,٢٩. بينما في المجموعة التجريبية كان الاختبار الأولي ٤١,٩٠ والاختبار البعدي ٩٠,٩٥. وهذا يشير إلى أن المجموعة التجريبية التي استخدم بطريقة الغناء كانت أعلى من المجموعة التي لم تستخدم طريقة الغناء. ذلك من الوصف، يمكن ملاحظة أن استخدام طريقة الغناء يمكن أن يحسن سطيعاب المفروضات للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هر ابن بنغكاليس
2. هناك زيادة ملحوظة في استخدام الأساليب المختلطة في الاهتمام بتعلم اللغة العربية للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة أبو هر ابن بنغكاليس مع قيمة سيج. (tailed-٢) أقل من ٠٠٥ . تشير إلى قبول H_a ورفض H_0 .

ب. توصيات البحث

بعد الاطلاع على البيانات الميدانية وكذلك تحليل البيانات والاستنتاجات

لتحسين عملية التدريس والتعلم في المستقبل، يقدم الباحثون اقتراحات:

١. للمعلمين حتى يتمكنوا دائمًا من تحسين تطبيق طريقة الغناء الأكثر إبداعًا

وجاذبية للتلاميذ

٢. للمعلمين دائمًا تحسين استيعاب المفروضات من خلال عدة طرق يمكن

استخدامها كوسيلة لتنمية قدرات التلاميذ

٣. من المأمول أن يكون للمعلم تأثير جيد على نتائج تعلم الأطفال

٤. يتوقع من التلاميذ تطبيق الأساليب التي يتم تدريسها أكثر

٥. يتوقع من التلاميذ الاستمرار في ممارسة الكتابة باللغة العربية

REFERENCES

- Mufidah, Nuril. (2019), *Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah: Journal Of Education*, 2 (2)
- Khoirun Nisa, Ika. (2020), “*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma’arif Nu 07 Porbolinggo*”: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*
- Qomaruddin, Ahmad. (2017) “*Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat*”: *Jurnal Kependidikan*, 5 (1)
- Fajar Awaluddin ,A dan Ridwan. (2019), “*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal*”: *Jurnal Kependidikan*, 13 (01)
- Ni’mah, Khoirotun. (2017), “*Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*”: *Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora*, 4 (2)
- Arif Thityn, Muh dan Ayu Nengrum. (2020) “*Efektifitas Media Pembelajaran Dalam Penggunaan Kosakata Bahasa Arab*”: *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 9 (1)
- Yusni. (2019) (“*Hubungan Antara Penguasaan Kosakata dan Struktur Kalimat Bahasa Indonesia dengan Keterampilan Menulis Paragraf Argumentasi Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Palopo*”): *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 5 (2)

- Fachrudin Yusuf, Wiwin dan Imatuzzahiro. (2017), “*Metode Bernyanyi Arab Dengan Menggunakan Media Eraser Walk Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab*”: AL-GHAZALI
- Nur Azizah, Hanifah, (2018), “*Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall*”: *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, 1 (1)*
- Asrori dan Rusman. (2020), ”*Classroom Action Research_Pengembangan Kompetensi Guru*”, Banyumas: Pena Persada
- Solikhah, Siti. (2008), “*Eksperimentasi Metode Pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Gambar Pada Siswa Kelas Iv Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Jejeran*”, Yogyakarta
- Sugiyono. (2015), “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif dan R&D*”, Bandung: *Alfabeta*
- Mawar Rosliani, Sri. (2017), “*Pengaruh Pemberian Reward And Punishment Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas X Pada Mata Pelajaran Pkn Di Sma Pasundan 3 Bandung*”, Bandung