



**The Use of Almanzar Media in Telling Stories to Improve Vocabulary
Mastery of Class VII Students at Rachidia Middle School Bengkalis
Regency**

استخدام وسائل الإعلام المتأزر لرواية القصص لزيادة إتقان المفردات للتلاميذ

الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الرشيدية منطقة بنغلليس

Hazani ^{1*}, Novendra ², Radiatun Nazwa ³

¹Institut Agama Islam Negeri Datuk Laksemana Bengkalis, Indonesia

²Institut Agama Islam Negeri Datuk Laksemana Bengkalis, Indonesia

³STAI Darul Ulum Kandangan

Article History

Received: 2024-06-27

Revised: 2026-01-30

Accepted: 2026-06-30

Published: 2026-06-30

Keyword:

almanzar media, improve,
vocabularies, mastery of class,
middle school

***Correspondence Email:**

hazanizani2@gmail.com

Abstract:

This research was motivated by the mastery of Arabic vocabulary students in grade VII is still very low, this is evidenced by the results of daily daily test scores of seventh grade students are still below the Minimum Completeness Criteria (KKM) with an average score of 66.94. (KKM) with an average score of 66.94. This type of research is Classroom Action Research (PTK). Sources of data in this study data sources in this study were obtained through observation activities and mufrodat mastery tests for students before and after the use of storytelling apron media. The research was conducted at MTs Ar-Rosidiyah Bengkalis in February-April 2023. 2023. The subjects of this study were seventh grade students at MTs Ar-Rosidiyah Bengkalis, totaling 14 people. Bengkalis which amounted to 14 people. The object of this research is the apron media story and mastery of vocabulary (mufrodat). Data collection techniques in This research uses observation and tests. Data analysis techniques in in this study using quantitative descriptive analysis using percentage formula.

المقدمة

حتى الآن، كان هناك العديد من المناهج والأساليب وتقنيات التعلم المقدمة لمعلمي اللغة العربية لتطبيقها على طلابهم حتى يتم تحقيق أهداف التعلم. يحتوي تعلم اللغة العربية على أربعة جوانب من المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب، وهي مهارات الاستماع، ومهارات التحدث، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة.¹

¹ Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 1 (2017): 1–16.

بالإضافة إلى ذلك، يُتوقع من الطلاب أيضا أن يكونوا قادرين على إتقان قدرتين، وهما المفردات والقواعد العربية، لأنه من أجل التمكن من إظهار الجوانب الأربعة لمهارات اللغة العربية ، يجب أن يكون لدى الطلاب مفردات كافية ومهارات نحوية مناسبة.

في جوهره، تعلم اللغة هو تعلم التواصل. لذلك، فإن إتقان المهارات اللغوية الأربع التي يتم تدريسها في المواد العربية يجب أن يكون أكثر توجهاً نحو زيادة قدرة الطلاب على التواصل باللغة العربية، شفها وكتابيا.²

تعريف الاتصال المعني هو فهم والتعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة باستخدام اللغة العربية.³ المفردات من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها شخص ما في تعلم لغة أجنبية بما في ذلك اللغة العربية.

يمكن للمفردات العربية المناسبة أن تدعم بالتأكيد شخصاً ما للتواصل أو فهم ما يتم نقله بهذه اللغة. وبالتالي، يمكن القول أن فهم ما يتم نقله شفها أو من خلال الخطاب هو إتقان اللغة مع وجود عامل دعم رئيسي هو وجود الكثير من المفردات.

وبالتالي ، فإن إضافة المفردات مهمة للغاية سواء في عملية تعلم اللغة أو تطوير قدرة الفرد في لغة يتقنها بالفعل. لهذا السبب، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام المناسبة في سياق تعلم المفردات العربية بحيث يمكن تحقيق الحاجة إلى خزانة المفردات في تعلم اللغة العربية، أحدها فهم الخطاب العربي، كما هو الحال بالنسبة لوسائل التعلم. التي يمكن استخدامها هي وسائل الإعلام (بطقة الصورة) أو وسائل الإعلام القصصية.

عند رواية القصص، هناك عدة طرق حتى يصل معنى القصة إلى الطلاب، يجب على المعلم تقديم القصة بطرق متنوعة واستخدام العديد من الوسائط. وسائل الإعلام هي وسيلة تستخدم لنقل المعلومات إلى الأشخاص الآخرين، والتي يمكن أن تدعم عملية

² Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Bilingualisme - Studi dan Pengajaran*. Jakarta : Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, h. 2

³ Yogia Prihartini et al., "Penerapan Konsep Matematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada FTK Di UIN STS Jambi," *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 14, no. 2 (2018): 15–28.

التدريس والتعلم في المدارس. سيساعد استخدام وسائط التعلم المناسبة المعلمين في عملية التعلم.

والوسائط المشار إليها في هذه الحالة هي الوسائل التعليمية المستخدمة في التعلم، والتي يتم الحصول عليها من قبل المعلم بنفسه. يمكن أن يستفيد شراء الدعائم من المصادر أو المواد التي يسهل الحصول عليها، على سبيل المثال باستخدام ساحة. وسائط قماش المئزر عبارة عن وسائط مصنوعة من قماش الفانيلا على شكل ساحة مع صور مرفقة بالقصة.

توضح هذه العوامل أن ظروف بيئة تعلم الطلاب مؤثرة للغاية في تحقيق نتائج التعلم. يمكن أن يؤدي الافتقار إلى إتقان مفردات الطلاب وتقنيات التدريس غير الدقيقة إلى جعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة ويفترضون أن اللغة العربية يصعب تعلمها، بالطبع، لها تأثير سلبي على الطلاب، لأن الطلاب يصبحون سلبيين في أنشطة تعلم اللغة العربية.

يمكن إرفاق الصور الموجودة على المريلة وإزالتها وفقا للاحتياجات والقصة التي يتم سردها. يمكن للصور المستخدمة على المريلة أن تسهل على الطلاب فهم محتويات القصة التي يتم سردها.

يمكن لطريقة سرد القصص باستخدام وسائط قصة ساحة من القماش أن تستخدم حواس الطلاب البصرية في تحسين مهارات اللغة الشفوية لدى الطلاب. إن اكتساب اللغة من خلال أبعاد عملية الرؤية والشعور واللمس سوف يعلق مباشرة في ذاكرته.

عندما يروي المعلم قصة باستخدام المريلة القماشية، يطلب المعلم من الطلاب اختيار وإرفاق الصور بالمئزر وفقاً للقصة. يهدف هذا النشاط إلى تحفيز الطلاب بحيث يهتم الطلاب أكثر بالمشاركة في الأنشطة لأن الطلاب يشاركون بشكل مباشر في عملية سرد القصص.

يهدف نشاط إقران الصور وفقًا للكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المعلم إلى تسهيل تذكر الطلاب للقصة. وسائط القصة القماشية التي يستخدمها المعلم لرواية القصص مرنة. يمكن للمدرسين الاقتراب من الطلاب واحدًا تلو الآخر وعرض الصور لكل طالب عن كثب والتواصل مباشرة مع الطلاب.

سيسهل استخدام وسائط قصة قماش المتزر المرنة على المعلمين التواصل مباشرة مع الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا واهتمامًا بالمشاركة في أنشطة التعلم.⁴

بناءً على نتائج مقابلة الباحثة مع المعلم في مجال الدراسات العربية في المدرسة الثانوية الرشيدية منطقة بنغلوكس، هناك العديد من الأعراض في إتقان المفردات العربية لطلاب الصف السابع الذين لا يزالون منخفضين للغاية، وهذا يتضح من نتائج درجات الاختبار اليومية لطلاب الفصل السابع الذين لا يزالون تحت الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) بمتوسط نسبة مئوية ٦٦,٩٤٪. يحدث هذا بسبب العوامل الداخلية للطلاب الذين لا يهتمون بتعلم اللغة العربية ويستمررون في الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم الخطاب العربي، ورتابة المعلمين في استخدام أساليب التعلم، واستخدام الوسائط الأقل تنوعًا بحيث يتم تقديم التعلم في كثير من الأحيان شفهيًا بدون أي وسائط داعمة يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب عندما يشرح المعلم المادة.

من الوصف أعلاه، فإن الباحثة مهتمة جدًا بتخصيص هذه الرسالة بعنوان "استخدام وسائل الإعلام لمآزر رواية القصص لتحسين مفردة طلاب الصف السابع في مدارس الروزيدية بمنطقة بن كاليس".

منهج البحث

⁴ Lilis Madyawanti, *Strategi Pengembangan Bahasa Pada Anak*, (Jakarta: Kencana, 2017) h.188

هذا النوع من البحث هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (البحث العملي في الفصل الدراسية). البحث الإجرائي في الفصل هو بحث إجرائي يقوم به المعلمون بهدف تحسين جودة ممارسات التعلم في فصولهم. يركز البحث العملي في الفصل الدراسية على عملية التدريس والتعلم التي تحدث في الفصل الدراسي في المواقف الطبيعية. لمزيد من التوضيح حول طريقة البحث العملي في الفصل (البحث العملي في الفصل الدراسية) والتي تتكون من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير في كل دورة ، فيما يلي التفسير:

مرحلة التخطيط

مرحلة التخطيط هذه هي إعداد جميع احتياجات تنفيذ البحث العملي في الفصل الدراسية، بدءًا من خطط الدروس والمواد والمواد التعليمية وأدوات البحث. بعض الأنشطة التي تم إعدادها في مرحلة التخطيط تشمل:

أ. خطة الدرس

تتكون خطة تنفيذ التعلم من هوية المدرسة، ومواد النشاط، ومواد التعود، والأدوات والمواد، والأنشطة التعليمية، والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

ب. المواد التعليمية

المواد المقدمة في هذه الدراسة هي استخدام وسائل الإعلام في سرد القصص.

ج. الأدوات والمواد

الأدوات والمواد المستخدمة في هذه الدراسة هي مئزر. المئزر المعني هو مئزر يصنعه المعلم بنفسه ويتم إرفاقه مثل ساحة الطهي، ولكن في مقدمة المريلة يتم وضع بعض مواد الدرس التي سيقدمها المعلم.

د. أداة المراقبة

كانت أداة الملاحظة في هذه الدراسة هي ملاحظة أنشطة المعلم وإتقان

مفردات الطلاب (المفردات).

نتائج البحث ومناقشتها

١. تاريخ مدرسة المتوسطة الرشيدية

الرحيل عن حاجات أهل كي بي. قرية Cikuda Cibiru Kulon، منطقة Ujung Bandung Regency•Berung فيما يتعلق بوجود مدرسة ثانوية تقع على مسافة وبتكلفة معقولة ، مع الأخذ في الاعتبار أنه في ذلك الوقت كانت المدارس الإعدادية الحالية بعيدة جدًا ، لذلك كان العديد من الخريجين من مدرسة ابتدائية Cikudayasa على وجه الخصوص لم يتمكنوا من مواصلة تعليمهم لأنهم كانوا بعيدين.^٥

في عام ١٩٨٢ ، عقد قادة المجتمع ، ولا سيما مراقبو التعليم في ذلك الوقت ، اجتماعاً ونجحوا في اتخاذ قرار بإنشاء مؤسسة يمكن أن توفر التعليم ، وقد تم إنشاء مؤسسة التربية الإسلامية الرشيدية مع صك نوراتيس كوسوارا رقم ١٩ بتاريخ ٦ مايو ١٩٨٣.^٦

في البداية تأسست YPI الرشيدية لأن خلفيتها كانت لاستيعاب خريجي المدارس الابتدائية ، ثم كخطوة أولى ، تم إنشاء مدرسة المدرسة المتوسطة الرشيدية في عام ١٩٨٢ ولأن المجتمع في ذلك الوقت لم يكن على دراية بالمدرسة التسنوية ، ثم عرفت مدرسة التسنوية باسم المدرسة الإعدادية الإسلامية (SMPI) لذلك كانت المدرسة المتوسطة. تشتهر الروسية للجمهور باسم المدرسة المتوسطة.

⁵ Rina Hardiningsih, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Materi Kebugaran Jasmani" (IKIP PGRI PONTIANAK, 2023).

⁶ Hilmi Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Lantanida Journal* 4, no. 2 (2017): 128–35.

المدرسة المتوسطة. قبلت الروسية لأول مرة في عام ١٩٨٢ ٢٤ طالبًا بإجمالي ٨ أعضاء هيئة تدريس وكان المدير هو د. انسب سيف الله. بعد عام واحد ، المدرسة المتوسطة. حصلت الروسية على تصريح تشغيل من وزارة الأديان في مقاطعة جاوة الغربية مع إصدار ميثاق المدرسة لوزارة الدين في جمهورية إندونيسيا مقاطعة جاوة الغربية رقم: ٢/١٠/١٥/١٨/٤٠ بتاريخ ٢٧ أغسطس ١٩٨٣ بحيث عند استلام تصريح التشغيل المدرسة المتوسطة. للروسيدية الحق القانوني في تنظيم التعليم والتدريس ويسمح لها بإجراء امتحان الدولة للمساواة في المدرسة.

استنادًا إلى ميثاق المدرسة ، المدرسة المتوسطة. يقع مقر شركة المدرسة المتوسطة في Kp. Cibiru YPI ، Ujungberung District ، Bandung Regency. لذلك ، مع الأخذ في الاعتبار أقصر مسافة ، تم إنشاء المدرسة المتوسطة Sukasari Cimahi كمدرسة المدرسة المتوسطة الرئيسية. الرشيدية. استمر هذا حتى عام ١٩٩٠ وبدأ في عام ١٩٩١ المدرسة المتوسطة الرشيدية تنتهي إلى المدرسة المتوسطة ٢ باندونغ حتى الآن. إلى جانب توسع بلدية باندونغ إلى المدرسة المتوسطة. خضع الروسية لتغيير في موقع Cikuda RT. ١١RW. قرية باسيريرو ، مقاطعة سيبيرو ، بلدية باندونغ

أما بالنسبة لمدير المدرسة الذي كان يقود المدرسة المتوسطة ذات مرة. الوردية على النحو التالي:

أ. د. انسب سيف الله ١٩٨٢-١٩٨٧

ب. Otong Supriatna في ١٩٨٨-٢٠٠١

ج. د. أي رحمت عام ٢٠٠٢ - الآن

تطوير الطلاب المدرسة المتوسطة. تستمر الروسية في الازدياد من سنة إلى أخرى ، في البداية كان عدد الطلاب ٢٤ طالبًا في عام ١٩٨٢ مع ٨ معلمين حتى عام ٢٠٠٦ ويمكن أن تستوعب ٢٨٦ طالبًا و ٢٧ معلمًا و ٨ موظفين. المرافق التي تمتلكها المدرسة المتوسطة. تشتمل الروسية على: ١٣ مبنى محلي مملوك ذاتيًا من طابقين ويتكون من: ٧ فصول دراسية محلية ، غرفة رئيس ومعلم محلي ، غرفة نوم واحدة محلية ، غرفة تعاونية ومستودعات ، مكتبة محلية / غرفة كمبيوتر ، و ٣ غرف محلية يستخدمها مدرسة PBM Aliyah الرشيدية. وتشمل المرافق المساندة الأخرى ملاعب رياضية دائمة ومساجد ومواقف سيارات وغيرها. من حيث الإدارة ، بدءًا من عام ١٩٩٥ المدرسة المتوسطة. نفذت الروسية نظامًا محوسبًا على الرغم من أنها لا تزال شبكة محلية ، و بدءًا من عام ٢٠٠٦ فتحت صندوق بريد إلكتروني كخطوة أولى لفتح وصول أوسع نحو تحقيق رؤية ورسالة المدرسة المتوسطة. الرشيدية. ٢. رؤية، بعثة و أحدف

لكل مؤسسة تعليمية رؤية ورسالة وأهداف. تصبح الرؤية والرسالة معايير ومراجع في الأنشطة التعليمية التي تتم في هذه المؤسسات التعليمية، بحيث تحاول هذه المؤسسات دائمًا تحقيق الرؤية والرسالة التي تم وضعها من خلال الأنشطة التعليمية المختلفة، الداخلية والخارجية. تحافظ المدارس، كمؤسسة تعليمية ذات خصائص إسلامية، باستمرار على القيم الإسلامية في العملية التعليمية بهدف إنتاج مخرجات تعليمية ليس فقط لها نتائج تعليمية جيدة، بل أكثر من ذلك، قادرة على ممارسة القيم الإسلامية. من خلال حسن السلوك. وبالمثل مع ١ المدرسة ألية بكاسي، استمر في الابتكار من أجل إنشاء مدارس دينية جيدة والقدرة على التنافس مع المدارس الأخرى.

الجدول ٤،١ نتائج تعلم الطلاب في مرحلة ما قبل الدورة

مؤشر	علامة	نتيجة
١. يستطيع الطلاب ذكر عنوان القصة التي يرويها المعلم	٢٨	٥٠,٠
٢. يستطيع الطلاب تسمية بعض الشخصيات في القصة	٢٨	٥٠,٠
٣. يستطيع الطلاب ذكر متى حدثت القصة وأين حدثت	٢٨	٥٠,٠
٤. يستطيع الطلاب شرح القصة بشكل منطقي ومتسلسل.	٣٠	٥٣,٥
٥. الطلاب قادرون على نقل الأفكار بوضوح ودقة	٣٠	٥٣,٥
٦. يستطيع الطلاب الإجابة على أسئلة المعلم حول القصة التي يتم سردها.	٢٨	٥٠,٠
متوسط	٢٨,٦	٥١,١
	٧	٩

الخلاصة

بناءً على نتائج عرض البيانات وتحليلها ، يمكن استنتاج ما يلي:

١. تم تنفيذ نتائج مراقبة أنشطة التعلم في الحلقة ١ من تنفيذ التعلم باستخدام وسائط ساحة القصة بشكل جيد للغاية ، حيث بلغت نسبة التنفيذ ٨٥,٧٪. تم تنفيذ التعلم باستخدام وسائل الإعلام القصصية بشكل جيد ، حيث بلغت نسبة التنفيذ ٩٠,٥٪ في الدورة الثالثة ، وتم تنفيذ التعلم باستخدام وسائل الإعلام القصصية بشكل جيد ، حيث بلغت نسبة التنفيذ ٨٥,٤٧٪.

٢. تطوير يبلغ متوسط نتائج تعلم الطلاب في مرحلة ما قبل الدورة ٥١,١٩ ويتم تصنيفها على أنها ليست جيدة. وقد زاد هذا في الحلقة ١، ومتوسط تطوير مخرجات تعلم الطلاب هو ٦٦,٦٧ وتصنف على أنها جيدة. في الدورة الثانية، بلغ معدل تطوير مخرجات تعلم الطلاب ٧٠,٨٣ ويتم تصنيفها على أنها جيدة وفي الحلقة ٣، يمكن ملاحظة أن تطوير مخرجات تعلم الطلاب يبلغ متوسط ٧٩,١٧ ويتم تصنيفها على أنها جيدة. يمكن أن يؤدي استخدام وسائط ساحة القصص إلى تحسين تطوير نتائج تعلم الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين ٤-٥ سنوات في المدرسة المتوسطة الرشدية.

ب. اقتراح

بناءً على نتائج البحث ونتائج البحث، أوصت الباحثة بعدة اقتراحات في هذه الدراسة، وهي على النحو التالي:

١. إلى المدير أن يكون أكثر استباقية تجاه المعلمين من أجل تحسين تطوير مخرجات تعلم الطلاب، خاصة في الأمور الأساسية مثل معرفة الطلاب وفهمهم في التعبير عن آرائهم.

٢. لكي يتمكن المعلمون من العثور على بعض وسائط التعلم التي يمكنها تحسين تطوير نتائج تعلم الطلاب.

٣. يُنصح الآباء دائمًا بتكرار كل درس تم إجراؤه في المدرسة كمواد لتقييم تطور نتائج تعلم الطلاب.

- Hardiningsih, Rina. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Materi Kebugaran Jasmani.” IKIP PGRI PONTIANAK, 2023.
- Hilmi, Hilmi. “Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Lantanida Journal* 4, no. 2 (2017): 128–35.
- Fadlillah, Muhammad. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Inayah, N., Mariah, E., & Ulum, F. (2019). Peningkatan penguasaan kosakata (mufrodat) untuk memahami wacana bahasa Arab melalui media kartu bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) pada siswa kelas XI SMA Negeri 2 Gowa. Universitas Negeri Makassar.
- Madyawati, Lilis. (2016). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Proyek Pembinaan Tenaga Pendidikan.
- Majid, Abdul Aziz. (2005). *Mendidik dengan Cerita*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nunan, David. (2010). *Teaching English to Young Learners*. Anaheim University.
- Nuriza, S. L., & Suhartono. (2022). Pengaruh penggunaan media celemek bercerita terhadap kemampuan menceritakan kembali teks fabel siswa VII SMPN 3 Mojoagung. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Prihartini, Yogia, Wahyudi Wahyudi, Nuraini Nuraini, and Muhammad Ridha Ds. “Penerapan Konsep Matematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada FTK Di UIN STS Jambi.” *Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan* 14, no. 2 (2018): 15–28.
- Putri, Wakhidati Nurrohman. “Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah.” *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature* 1, no. 1 (2017): 1–16.
- Pratiwi, D. (2011). *Upaya meningkatkan kecerdasan verbal linguistik anak usia dini melalui kegiatan bercerita dengan media celemek cerita pada kelompok A di TK Aisyiyah Ranting Pabelan*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.